

L'ANTIGA GRÈCIA

The background of the slide is a photograph of the Temple of Apollo at Delphi, Greece. It shows the Caryatid Porch, where the roof is supported by female figures (Caryatids) instead of columns. The sky is clear blue.

LAIA ARGELICH,
JÚLIA BERNAUS,
JUDIT ESTEVE,
ARES FONT,
EMMA GUIXÉ I
LÍDIA
TALavera

ÍNDEX

- Els orígens de la civilització grega.....6
- L'Hèl.lade.....7
- L'aristocràcia.....8
- El procés de colonització.....9
- El fenicis i els grecs.....10
- Empúries, ciutat grega.....11
- L'època clàssica.....12



ÍNDEX

- Atenes.....13
- Esparta.....14
- L'Època d'Alexandre el gran.....15
- L'agricultura.....16
- Comerç.....17
- Artesania.....18
- Societat grega.....19

ÍNDEX

- Institucions democràtiques20
- Viure a Atenes.....21
- Pensament racional.....22
- Cases de famílies acomodades.....23
- La religió grega.....24
- Els Déus.....25
- Mitologia.....26
- L'arquitectura.....27

ÍNDEX

- L'escultura.....28
- Pintura.....29
- La marató.....30
- Jocs olímpics.....31
- Proves i premis.....32
- Els orígens dels jocs olímpics.....33
- Cavall de Troia.....34

ELS ORIGENS DE LA CIVILITZACIÓ GREGA

A partir del 2000aC a l'illa de Creta es va des envolupar la civiltzació cretenca o minoica.

Cap al 140 aC, Creta va ser conquerida per una altra civiltzació: la civiltzació micènica o aquea.



Pels voltants del 1200 aC la civiltzació micènica va ser destruïda. A partir d'aleshores es va iniciar a Grècia un període poc conegut de la seva història: l'època fosca.

L'HÈL·LALDE

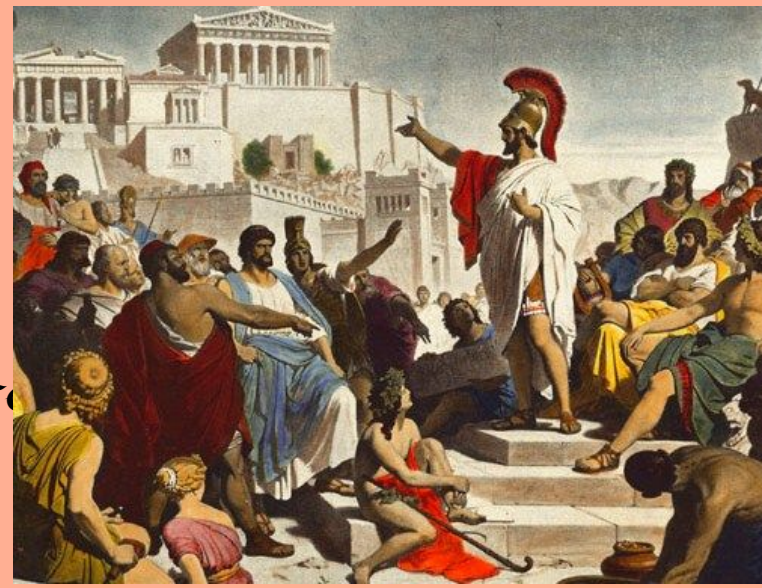
Éra el nom que utilitzaven els antics grecs per anomenar el conjunt de territoris de la cultura grega ,com ara les més importants Atenes ,Esparta, Tebes i Corint.



L'ARISTOCRÀCIA

El domini de les Polís (petits estats compostos per una ciutat i terres de conreu), eren controlats per un nombre reduït de famílies; l'aristocràcia. Els aristòcrates eren els propietaris de les terres; eren els únics amb permís de comprar armament i cavalls.

La resta de la població quedava formada majoritàriament per camperols.



EL PROCÉS DE COLONITZACIÓ

Va tenir lloc entre els segles VI i VIII aC. Es va desenvolupar un procés de colonització. Els habitants mantenien relacions comercials amb la metròpoli. A Catalunya, es va fundar una colònia anomenada Rohde (Roses).



ELS FENICIS I ELS GRECS

FENICIS : Venien de pròxim Orient al mediterrani oriental , van arribar entre els segles VII i X(aC) van venir atrets pel comerç.

GRECS: Com indica el seu nom venien de Grècia , van arribar entre els segles VII i VIII (aC), a la Península Ibèrica; per a comerciar amb les riqueses de les mines de pobles indígenes.



EMPÚRIES CIUTAT GREGA

Empúries va ser fundada al 575 a C per grecs procedents de la colònia focea de Massàlia. El primer establiment grec va ser Paleàpolis. Posteriorment, van crear Neàpolis, a la terra ferma.

Empúries va créixer econòmicament, basat en el comerç d'armes, ceràmica i teixits. Aquesta riquesa econòmica els va ajudar a obtenir la independència respecte a Massàlia.

Empúries estava envoltada de muralles.



The background of the image features three classical Greek statues, possibly from the Parthenon. They are depicted in a seated or standing pose, wearing intricately draped robes. The statues are made of light-colored stone, likely marble, and show signs of age and weathering. The central figure is a woman, flanked by two other figures, possibly deities or historical figures. The overall tone is warm and historical.

L'ÉPOQUE CLASSIQUE

ATENES

Era una antiga ciutat molt important pel seu art ,va nèixer de la roca de l'Acròpolis.

La seva patrona era Atenea deessa de la saviduria.



ESPARTA

Esparta, una polis al Peloponès, estava caracteritzada pel seu pla expansiu, ja que els espartans eren persones molt militaritzades.

També estaven molt avançats en pensament racional; mirant que, la resta de grecs tractaven molt malament a les dones, en canvi els espartans apreciaven molt a les dones ja que:

- Les millors dones feien els millors homes.



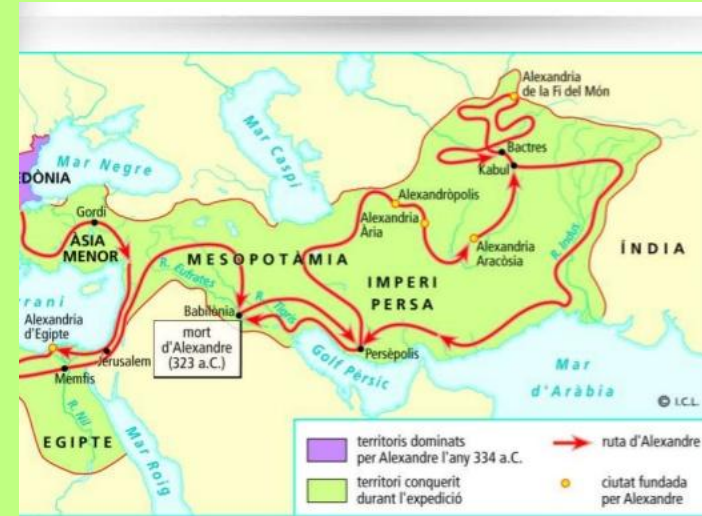
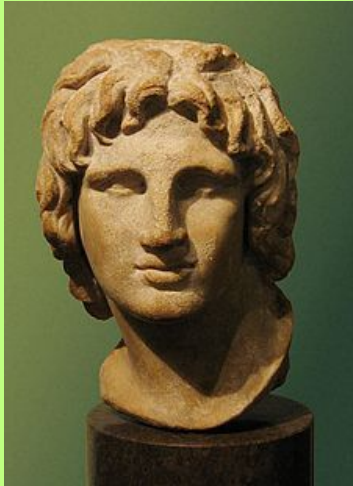
THIS...



SPARTAN
WAR OF EMPIRE

L'ÈPOCA D'ALEXANDRE EL GRAN

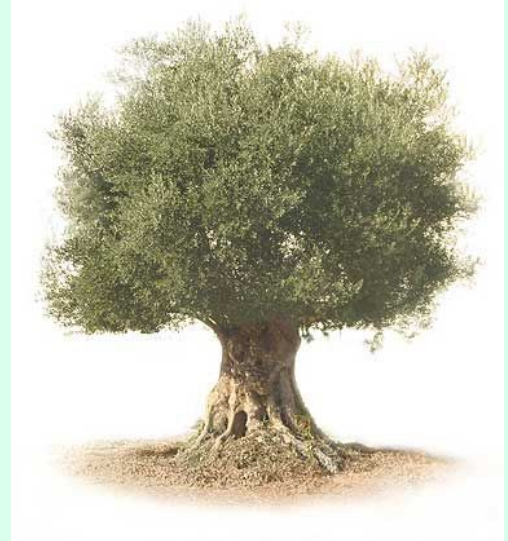
El rei Fílíp II va conquerir totes les polis gregues. Quan va morir, el seu fill, Alexandre el Gran, va formar un imperi que s'expandí pel Pròxim Orient, de tal manera que la seva cultura es va estendre per Egipte.



L'AGRIKULTURA

L'agricultura era molt important per Atenes ja que era la font de riquesa.

Els conreus principals eren el blat , la vinya i l'olivera.



COMERÇ

Tenien molt poc comerç, i l'utilitzaven els mateixos artesans a les seves botigues i els venedors ambulants.

El comerç exterior es feia a través del port del Píreu, d'on s'explota ceràmica, vi i oli.

El port del Píreu era un dels ports més importants d'Atenes on arribaven alguns vaixells amb noves mercaderies i materials.



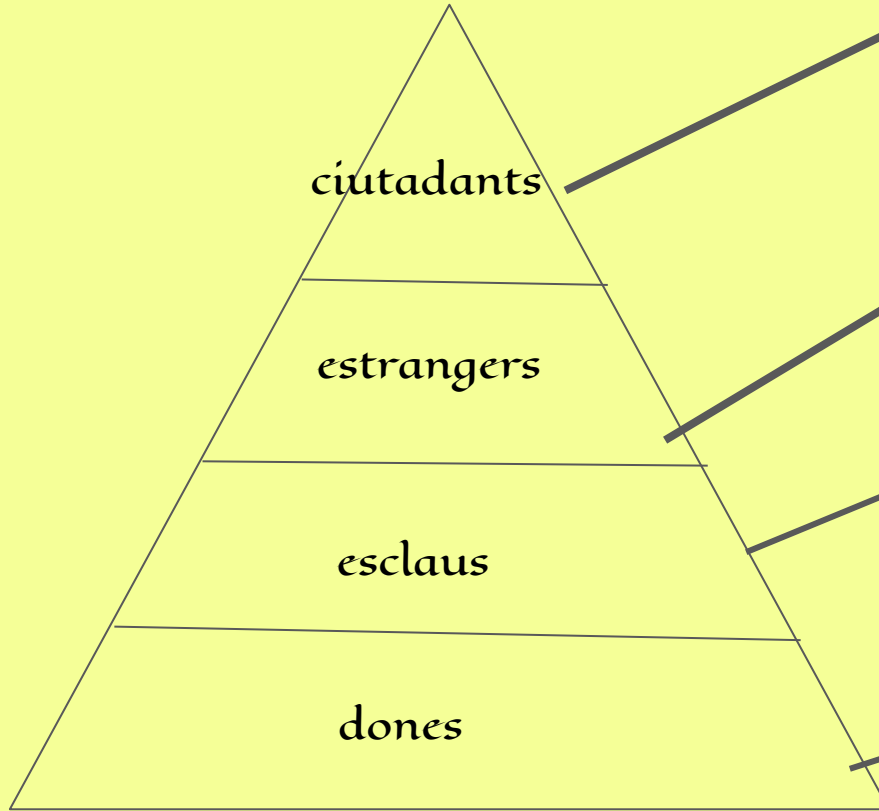
ARTESANIA

L'activitat artesanal més important era la **ceràmica**, que es decorava amb formes geomètriques o amb figures humanes.

Altres artesans també es dedicaven al treball del cuir i al sector tèxtil, sobretot a la llana. També tenia molta importància la mineria i el treball a les pedreres, d'on s'obtenia el marbre utilitzat per construir els edificis religiosos.



LA SOCIETAT GREGA



ciutadants

homes lliures
nascuts a Atenes de
pares Atenesos i amb
drets polítics

estrangers

grecs nascuts a altres
ciutats greges i havien
aconseguit fer fortuna,
no tenien drets polítics

esclaus

els esclaus que vivien
millor feien tasques
domèstiques i els
altres tasques dures

dones

no tenien drets polítics
sempre depenien dels
marits, menys a Esparta,
ja que les mares dels més
poderosos eren
acceptades a intervenir a
fets importants

LES INSTITUCIONS DEMOCRÀTIQUES

-Els homes atenesos que tenien la condició de ciutadans, gaudien de tots els drets polítics, ni les dones ni els metecs ni els esclaus no podien formar part de les institucions polítiques.

-L'assemblea era molt important per als grecs.

-L'assemblea amb grec es deia Ekklesia.

VIURE A ATENES

La ciutat d'Atenes presidia per la seva gran acròpolis. A la part de baix hi havia l' àgora, centre polític i comercial de la ciutat i residencial.

Els homes dedicaven les estones de lleure a conversar a l'àgora, mentre que les dones es quedaven a casa i duïen a terme les tasques domèstiques. Els nens jugaven i ajudaven a les tasques de casa, ja que no hi havia escoles públiques i no tots es podien permetre un mestre particular.



PENSAMENT RACIONAL

Una de les aportacions fonamentals dels grecs a la civilització occidental va ser la filosofia i la introducció del pensament racional.

Els filòsofs més importants són Sòcrates, Plató i Aristòtil.

La filosofia és una ciència que, busca donar resposta a una varietat d'interrogants com per exemple, l'existència, la ment, la moral, la bellesa, el coneixement, la veritat i el llenguatge.

CASES DE FAMÍLIES ACOMODADES

Eren de planta rectangular, compostes per diferents espais com vestíbul un pati obert , un poràrtic interior i estances diverses, i a la part superior, hi havia les habitacions de les dones i nens.

Les parets estaven molt decorades amb mosaics, tapissos...

Hi havia molts mobles i la vaixela era molt senzilla.



LA RELIGIÓ GREGA

La religió grega es tracta d'una religió politeïsta.

I tots els déus tenen una relació familiar

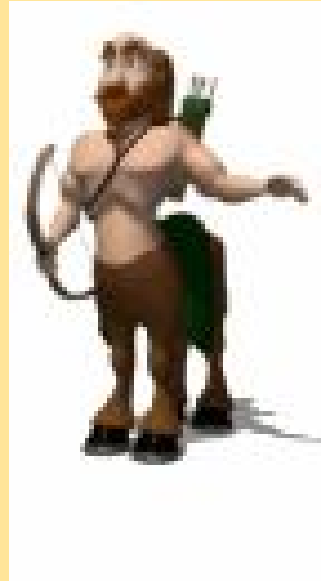


DÉUS

			caos			
		Gea (terra)	↔	Uranos(e l cel)		
Afrodita		Cronos (temps)	↔	Rea (fertilita t)		
Hestia(l a casa)	Demeter (els cultius)	Hera (la família)	↔	Zeus(el llampec	Poseidó (l'oceà)	Hades (els morts)
Hefest (el foc)	Ares(la gerra)	Dionís (el vi)	Hermes(el missatg er dels deus)	Atenea(l a saviduri a)	Artemis (la caça)	Apolo(el sol i la bellesa)

MITOLOGIA GREGA

La mitologia grega, són les històries de la vida i afanys dels déus, semidéus i herois. Les explicacions mitològiques, igual que els egipcis, servien per explicar el món i les coses incomprensibles de la vida.



L'ARQUITECTURA

La construcció grega més important era el temple, que estava envoltat de columnes.

Els grecs tenien unes normes estilístiques, anomenades ordres, els tres ordres, dòric, jònic i coríni, es diferenciaven en la forma de les columnes.

Un altre edifici significatiu era el teatre.



L'ESKULTURA



L'escultura grega es va desenvolupar en tres etapes:

-Època arcàica: figures rígides, amb influències egípcies.

-Època clàssica: bellesa idealitzada escultures de marbre i bronze.

-Època hel·lenística: gran expressivitat i moviment.

LA PINTURA

La pintura era de l'època arcàica si poden destacar molt els murals, vasos ceràmics, que tenien dos tipus de figures; les negres i les roges.

FIGURES ROGES



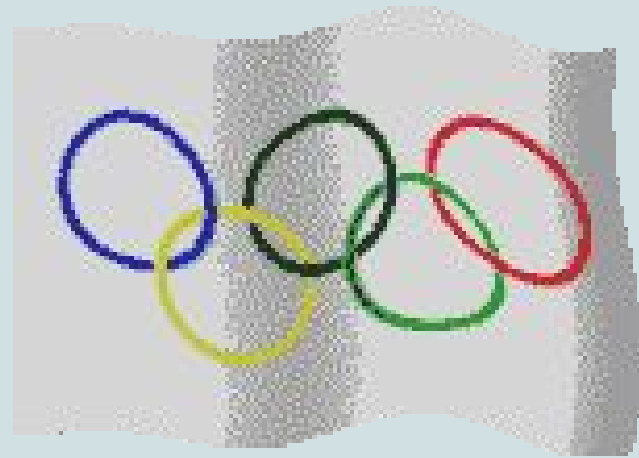
FIGURES NEGRES



LA MARATÓ

La Marató és una prova atlètica, què fa referència a l'història de l'atenenc Fídípides, que, segons Heròdot, va recórrer 246 km per advertir als espartans del desembarcament dels perses a Mataró i a Eucles.

Jocs Olímpics



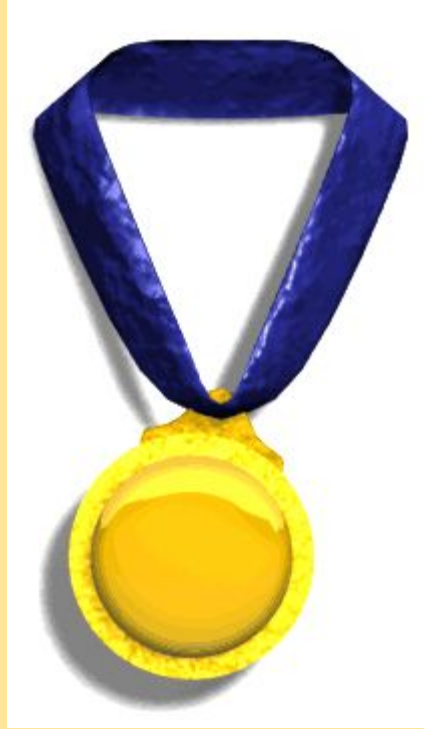
Els Jocs Olímpics eren una de les **manifestacions comunes** més destacades del món grec. Es celebraven periòdicament a la **ciutat d'Olímpia**, on, a més de les competicions atlètiques, es feien també cerimònies religioses i certàmens musicals i poètics. Els Jocs no estaven oberts a tothom: les dones casades, els esclaus i els estrangers no podien participar-hi.

PROVES I PREMIS

Els jocs començaven amb sacrificis pels déus. actes culturals i juraments d'atletes i jutges.

Es duïen a terme curses d'atletes i de carros, salts, llançaments de disc i javalina i finalment, lluita.

Les olímpíades acabaven amb una processió al temple de Zéus. Els atletes guanyadors rebien pel triomf una corona d'olívera.



ELS ORIGENS DELS JOCS OLÍMPICS

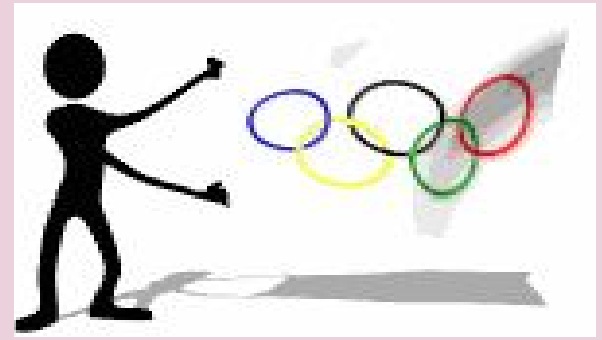
Els primers jocs olímpics van ser a l'any 776 aC

a la ciutat d'Olímpia, els jocs aviat van esdevenir un gran referent cronològic, es convocaven cada 4 anys.

El període de joc entre un i l'altre es deia olímpíada.

Els jocs s'organitzaven en honor a Zeus i al principi dels jocs, s'oferien sacrificis.

El període de les olímpíades era període de pau, ja que es suspènien totes les guerres per tal de que tots anessin a Olímpia; això s'anomenava treva olímpica o de pau



EL CAVALL DE TROIA

El cavall de Troia fou una edificació gegant de fusta en forma de cavall que utilitzaren en la Guerra de Troia.

Dins d'aquest cavall, hi havien centenars de soldats, que un cop dins de la ciutat de Troia van atacar; ja que l'única manera de vèncer els Troians era "des de dins", pel fet de que les seves muralles estaven molt ben estructurades.



BIOGRAFIA

- Informació: llibre de socials.
- Fotos i gífs: google.
- Mitologia Déus: llibres de casa de la Laia.



A photograph of the Temple of Concordia in Agrigento, Italy, featuring a well-preserved ancient Greek temple with a triangular pediment and numerous columns. The temple is situated on a hillside under a blue sky with light clouds. Overlaid on the image is the text 'GRÀCIES PER LA SEVA ATENCIÓ' in a large, pink, serif font.

GRÀCIES PER
LA SEVA
ATENCIÓ

FET PER:

ARES

nombresanimados.net

EMMA

nombresanimados.net

 LAIA

 Julia

nombresanimados.net

LIDIA

Judit

GRECIA

nombresanimados.net

GRECIA

nombresanimados.net

Grecia



GRECIA

nombresanimados.net

FI

Grecia

Grecia

Grecia

GRECIA

Grecia

nombresanimados.net

GRECIA

nombresanimados.net

GRECIA

GRECIA